Аннотация к рабочей программе по курсу

 «Изобразительное искусство» 7 класс

Рабочая программа по искусству ИЗО для 7 класса составлена на основе примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству применительно к авторской программе Б.Н. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд», разработанной под руководством и редакцией народного художника России, академика РАО Б. М. Неменского (Издательство «Просвещение» 2005 год издания).

Программа рассчитана на 34 часа, на 1 час в неделю.

Темы, изучаемые в 7 классе, посвящены основам изобразительного искусства. Здесь сохраняется тот же принцип содержательного единства восприятия произведений искусства и практической творческой работы учащихся, а также принцип постепенного нарастания сложности задач и ступенчатого, последовательного приобретения навыков и умений. Основное внимание уделяется развитию жанров тематической картины в истории искусства и соответственно углублению композиционного мышления учащихся: здесь формируются основы грамотности художественного изображения (рисунок, живопись), понимание основ изобразительного языка.

Изучая язык искусства, мы сталкиваемся с его бесконечной изменчивостью в

истории искусства. В свою очередь, изучая изменения языка искусства, изменения как будто бы внешние, мы на самом деле проникаем в сложные духовные процессы, происходящие в обществе и его культуре. Искусство обостряет способность чувствовать, сопереживать, входить в чужие миры, учит живому ощущению жизни, даёт возможность проникнуть в иной человеческий опыт и этим преображает жизнь собственную. Понимание искусства – это большая работа, требующая и знаний и умений. Поэтому роль собственно изобразительных искусств в жизни общества и человека можно сравнить с ролью фундаментальных наук по отношению к прикладным.

**Цели:**

-формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;

- дальнейшее формирование художественного вкуса учащихся;

- понимание роли декоративного искусства в утверждении общественных идеалов;

- осмысление места декоративного искусства в организации жизни общества, в утверждении социальной роли конкретного человека и общества;

Структурирование содержательных линий и место предмета

в базисном учебном плане

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Разделы и темы программы | Количество часов  |
| 1 | Изображение фигуры человека и образа человека | 8 |
| 2 | Поэзия повседневности | 8 |
| 3 | Великие темы жизни | 10 |
| 4 | Реальность жизни и художественный образ | 8 |
| итог |  | 34ч |

На занятиях применяется система контроля и оценивания

учебных достижений обучающихся:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид контроля. | Формы контроля | Количество часов. |
| Входной  | Тестирование | 1 |
| Текущий | Творческий проект (защита) | 2 |
| Промежуточная аттестация | Тест и практическая работа | 1 |