

Сценарий бала.

(тихо звучит музыка Моцарта)

Рита: – Добрый вечер, дорогие друзья! Мы пригласили вас сегодня в эту залу, чтобы познакомить с тем, как проводили люди свободное время в том далёком 19 веке. Ведь тогда не было телевизоров, радио, компьютеров, интернета, не было СМСок и кино... И как в те времена люди могли обходиться без всего этого? Чем занимались? Как развлекались?

Андрей: Одно из главных событий для дворян, были балы.

Балы устраивались с поздней осени и до весны и были главным развлечением богатых и состоятельных людей. А почему же не летом? - спросите вы. Летом дворяне жили в деревне, на свежем воздухе и лишь на зиму переезжали в город.

Рита: Сегодня 21 октября 2022 года в нашей школе открытие нового бального сезона.

По сцене проходят пары, как бы, прогуливаясь по залу, создавая иллюзию бала.

Рита

Сегодня бал, в огнях весь дом,
Подъехали кареты
Шампанское укрыто льдом,
И слуги приодеты
Вплывают дамы, всех слепят
Бриллианты и сафиры
Надеты модные шарфы
На оголенных спинах
Везде банты и кружева
Мелькают эполеты
И знатоки Парижских мод
В новинки разодеты
Зал весь в свечах и зеркалах
Хрустальный звон бокалов
Хозяин дома объявил
Раздолию начало
Мазурки музыка звучит
Её сменяют вальсы
Никто веселья не отверг
И скучным не остался

Музыка прекращается. Все становятся на свои места.

Андрей: Нам, 10 классу, выпала высокая честь быть хозяевами бала.

Рита: По светским условиям бала представляем Вам почетных гостей.

Андрей: На балу присутствуют многоуважаемые высокопоставленные лица, они же будут сегодня выступать в роли жюри.

Рита: А сейчас представляем Вам участников бала:

Класс делает 2 шага вперед, юноши на втором плане, девушки на первом делают реверанс.

- Княгиня Галина Павловна со своим семейством!

Андрей: - Графиня Анастасия Сергеевна с сыновьями и дочерьми!

Рита:- Герцогиня Елена Леонидовна со своим семейством!

Андрей:- Баронесса Ксения Александровна с племянниками и племянницами!

Рита: Графиня Вера Викторовна с сыновьями и дочерями!

Андрей:- А также имеем честь представить герцогиню Нину Ивановну со своим семейством!

Рита: Представьте себе, что вы приглашены на светский раут, бал во дворце, где собрались самые выдающиеся деятели 19 века, для того чтобы пообщаться, посплетничать, узнать что-то новое и конечно отдохнуть.

Протасова Л.А.

Андрей: Что может быть лучше, чем изящный танец, которым традиционно открывался бал.

Рита

- Мы открываем наш бал. (музыка)

II. 10 класс исполняет полонез.

Андрей:

- Дамы и господа! Наш бал открыт!

Рита:

Открылся бал! Кружась, летели

Четы младые за четой.

Одежды роскошью блестели,

А лица - свежей красотой!

Хозяйка бала:

- Сегодня, у нас в гостях собрался весь цвет общества. Не правда ли?!

Хозяин бала:

- Да, несомненно! И должен напомнить всем присутствующим, что сегодня будет выбрана Королева Бала, а также самый Галантный кавалер. А выбирать их будите именно вы.

Хозяин бала:

- Господа! Хочу представить вам Распорядителя сегодняшнего бала графа Петрик Антона. Приготовьтесь, вас ждет увлекательный танцевальный вечер.

Распорядитель:

Приветствую вас, судари и сударыни! Традиция бала предполагала изящное, галантное обращение к даме. Разрешите напомнить вам несколько бальных правил.

Хозяин и хозяйка бала говорят и показывают как надо:

-Кавалер, приглашающий даму на танец, подходит к ней и, изящно поклонившись, делает приглашение в самой вежливой и деликатной форме:

"Позвольте мне иметь удовольствие пригласить Вас на танец". Или же "Не откажите мне в удовольствии танцевать с Вами". «Смею ли я надеяться на танец с Вами?»

Хозяйка бала:

- Дама, принимая приглашение, подает кавалеру левую руку и приседает в глубоком поклоне.

Распорядитель:

-Если поклон кавалера приняла на свой счет не та, которую он хотел пригласить, то хорошо воспитанный кавалер ни в коем случае не показывает своего разочарования, а соблюдает правила приличия и винит в неловкости, прежде всего самого себя, а лучше выходит из положения с юмором.

Хозяйка бала:

-Если дама не одна, а в компании спутника или друзей, нужно, сначала извиниться за прерванную беседу, при необходимости спросить согласия спутника, а потом приглашать даму на танец.

Распорядитель:

Кавалеру рекомендовалось делать приглашение в виде комплимента: "Вы так прекрасны сегодня, что любоваться Вами - одно удовольствие. Надеюсь, Вы подарите мне счастье любоваться Вами в танце?".

Хозяйка бала:

Однако неприлично танцевать много с одним и тем же партнером. С партнером, не являющимся женихом/невестой, можно танцевать не более трех танцев за вечер, а также нельзя танцевать два танца подряд.

Хозяин бала:

- В ситуации, когда Вашу спутницу пригласил на танец Ваш знакомый, галантным будет пригласить его даму, чтобы она не осталась в одиночестве.

Распорядитель:

- Пришло время самого любимого танца на балу, повороты и сближения которого требуют особой осторожности, чтобы танцевали не слишком близко друг к другу, не нарушая приличия.

Распорядитель:

Похолодели лепестки раскрытых губ, по – детски влажных.
И зал плывет, плывет в протяжных напевах счастья и тоски.
Сиянье люстр и зыбь зеркал слились в один мираж хрустальный –
И веет, веет ветер бальный теплом душистых опахал.

Отрывок из фильма

Танец «Плясовая»

Хозяин бала:

-Сударыня, Вы сегодня прекрасно выглядите!

Хозяйка бала:

- Благодарю Вас, сударь!

Распорядитель:

-На балах было принято говорить комплименты. Умение сказать комплимент – это целое искусство. Этому искусству специально обучали, и молодой человек умел за вечер разным дамам сказать не менее двадцати комплиментов. А сколько и каких комплиментов сможете сказать вы? *(Приглашаются пары от каждого класса)*.

Игра «Комплимент»

Распорядитель:

Благодарю вас, дамы и господа. Кавалеры, проводите дам!

Хозяйка бала:

А теперь предлагаем немного подвигаться и потанцевать

(общий полонез)

Хозяин бала:

- Господа, пришло время бальной игры!

Распорядитель:

- Кавалеры, пригласите дам! Дамы, пригласите кавалеров!

Хозяин бала:

- Дорогие гости нашего бала, настало время бальной игры.

ИГРА «Живая картина»

Распорядитель:

- Благодарю вас, дамы и господа. Кавалеры, проводите дам!

Ручеек, дамы и господа!

Послушайте правила игры. Пары встают в колонну. Руки соединены арочкой так, чтоб под них можно было "поднырнуть". Каждая дама с последней пары может увлечь за собой любого кавалера в колонне. Каждый кавалер с последней пары - любую даму. Оставшиеся без партнеров кавалеры и дамы снаружи ручейка

добегают до его хвоста и ныряют внутрь за первой парой. Пара, добежавшая до конца ручейка, встает в начало колонны.)

Распорядитель:

- Благодарю вас, дамы и господа. Кавалеры, проводите дам!

Сыграть в игру «Змейка», пригласив себе помощника.

Два кавалера (пока звучит быстрая мелодия) должны приглашать дам и кавалеров по определённому ритуалу: дамам целуют руку и предлагают встать следом, мужчинам пожимают руку и приглашают занять своё место. Все выстраиваются змейкой друг за другом. Выигрывает тот, у кого в команде окажется больше всех дам и кавалеров.

Распорядитель:

- Свободный вальс, дамы и господа. Кавалеры, пригласите понравившуюся даму! Дамы, пригласите понравившегося кавалера! Вальс, дамы и господа! (музыка – вальс для всех)

Распорядитель:

- Благодарю вас, дамы и господа. Кавалеры, проводите дам!

Хозяин бала:

- Бал разгорается всё сильнее и сильнее! Вокруг всё кружится, сияет и трепещет.

Хозяйка бала:

- Быстрее бьётся пульс, чаще встречаются руки, томнее делаются взгляды. Всё вертится, кружится!

Хозяйка бала:

- Шум, хохот, беготня, поклоны,
Галоп, полька, вальс...

Хозяин бала:

- Красавиц легкие уборы,
Людьми пестреющие хоры,
Невест обширный полукруг,
Все чувства поражает вдруг.

Распорядитель:

- Какая чудная картина!

Но бал наш движется к концу...

Хозяйка бала:

-Совсем скоро мы узнаем имена Королевы бала и самого Галантного кавалера. Жюри начинает подсчет ваших голосов.

Распорядитель:

- Играем в «Змейку», дамы и господа!

жюри подводит итоги

Хозяин бала:

- Просим внимания публики!

Хозяйка бала:

Как вы думаете (обращается к хозяину бала) кто из наших прелестных дам будет назван Королевой бала?

Хозяин бала:

-Все изумительны, все восхитительны, но по итогам голосования выбрана достойнейшая.

Распорядитель:

-Объявляются итоги голосования!

(слово жюри)

Хозяин бала:

- Начнем с номинаций!

- В номинации «В них скромных граций торжество» (самые скромные) побеждает пара...

Распорядитель:

- В номинации «И блеск ума и красоты» (чаще всех участвовали в конкурсах, одеты по дрескоду) побеждает пара...

Хозяйка бала:

- В номинации «Манер изящных совершенство» (говорили и действовали по этикету, были активны) побеждает пара...

Распорядитель:

- В номинации «Блистательны, полувоздушны, смычку волшебному послушны» (хорошо танцевали) побеждает пара...

Хозяин бала:

-Итак! Самый волнительный момент! В номинации «Королева бала» побеждает....

Хозяйка бала: И «Самым галантным кавалером» бала становится...

Хозяйка бала:

- Одной любви музыка уступает, но и любовь - мелодия...

Хозяин бала:

- Мелодия, удивительная, прозрачная, как слеза, таинственная, неповторимая...
(Бой часов).

Распорядитель:

-Друзья, не хочется прощаться, но время бала истекло.

Хозяйка бала:

- А мы готовы снова здесь собраться
На вдохновенный праздник, где душе светло,

Хозяин бала:

- Где с каждым годом во сто крат теснее
Младых сердец счастливая семья
«Где ум кипит, где в мыслях волен я,
Где спорю вслух, где чувствую живее,
И где мы все... прекрасного друзья!»

Распорядитель:

- До свидания дорогие гости, увидимся с вами в следующем бальном сезоне.
Прощальный танец, дамы и господа! Кавалеры пригласите дам!